

INMA RAMÍREZ



SOBRE MÍ

Nace en Sevilla el 8 de agosto de 1991 y desde temprana edad tiene contacto con la música.

Comienza sus estudios musicales a los 7 años en la Escuela Municipal de Música y Danza de Los Palacios y Villafranca, en la especialidad de piano y ballet clásico, compaginando ambas con el canto. Más tarde accede al Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" de Sevilla donde obtiene el Título Profesional de Piano con mención de honor.

En su faceta como cantante, recibe clases de técnica, vocalización e interpretación y colabora en el Teatro de la Maestranza de Sevilla en numerosas ocasiones así como con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla tanto en su programación sinfónica como operística con títulos como; la 3ª sinfonía de Mahler, Carmina Burana, BSO El Señor de los Anillos...Otello, La Zorrita Astuta, El Pequeño Deshollinador, Hansel y Gretel, Tosca... de esta última siendo solista en el papel del Pastorcillo con la producción del Teatro alla Scala de Milán, compartiendo escenario con prestigiosos cantantes a nivel nacional como la soprano Elisabete Matos y Misha Didyk, bajo la batuta del director de orquesta italiano, Bruno Aprea. Ha sido dirigida por prestigiosas batutas de maestros como López Cobos, Pedro Halfter, Miguel Plasson, Cristóbal Soler, Howard Shore, Manuel Busto...

Ha grabado varios Cds como componente de la Escolanía de Los Palacios.

Desde 2003 es miembro del coro de cámara de voces blancas "Lux Aeterna" con un amplio repertorio de música antigua y renacentista.

Desde 2013 a 2017 estudia Pedagogía Musical Infantil de la mano de la pedagoga Inmaculada Alguacil, ya que esta especialidad aún no es ofertada en los centros educativos públicos.

Su gran vocación e interés en la docencia la lleva a estudiar Técnico Superior de Educación Infantil.

Desde 2014 es profesora en las especialidades de la música en la infancia, piano y lenguaje musical pasando por distintas escuelas de Andalucía y Extremadura.

En 2016 la Asociación Artis et Culturae de Utrera cuenta con ella para formar la primera Escolanía en dicha localidad como directora de ella.

En 2020 funda el grupo de cámara "Cuarteto d' tres", esta formación vocal tiene una gran actividad musical en actos tanto religiosos como civiles por la geografía andaluza.

Su gran vocación es la docencia, lo que la tiene siempre en continua formación en especialidades como son los trastornos infantiles, las dificultades del aprendizaje, psicología infantil y del adolescente, la neuroeducación etc...

Desde este curso 2023/2024 forma parte del claustro de profesores de la Escuela Privada de Música "Ntra. Sra. de La Compasión" de Dos Hermanas como profesora de piano y coro.