



# ÁNGELA LOZANO

Saxofonista, Musicóloga y Gestora Cultural

## EXPERIENCIA

- Profesora de Música en la A.M. "Guadalrosal"
- Directora de la Banda Juvenil de la A.M. "Guadalrosal"
- Locución y redacción en Radio Universidad de Salamanca.
- Redacción en Teatro Liceo (Salamanca)
- Gestión e Informática en Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- Gestión Cultural en Área de Cultural del Ayuntamiento de Tocina.

## CONTACTO

✉ a.lozandiaz24@gmail.com

☎ 655324082

🏠 Sevilla

## SOBRE MÍ

A los 10 años comienzo mi carrera musical iniciando mis estudios en el Conservatorio Elemental de Música "Andrés Segovia" en la localidad de Dos Hermanas. Más tarde, continúo estudiando saxofón en el Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales", en Sevilla. Durante esta etapa realizo varios cursos de perfeccionamiento del instrumento con diferentes profesionales del instrumento. Además, empiezo a interesarme por la dirección de orquesta y comienzo a formarme con grandes profesionales en la materia. En 2016 comienzo mis estudios de musicología en la Universidad de Granada obteniendo en el tercer año de carrera una beca para estudiar en la Universidad de Salamanca donde tengo la oportunidad de conocer otras materias no ofertadas en Granada, como la gestión cultural o la musicoterapia. Durante este curso, realizo prácticas en la Radio Universidad de Salamanca donde, junto con otra compañera, soy responsable de un programa estrictamente cultural donde se abordan temas musicales. Tengo, también, la oportunidad de escribir las notas al programa del Teatro Liceo de Salamanca dentro de su VII Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas. En el último curso de Universidad, realizo prácticas en el prestigioso Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Por último, he realizado un posgrado en la Universidad de Salamanca donde me especializo en la Gestión del Patrimonio Cultural.

Durante mi trayectoria profesional, he dirigido la banda juvenil y he sido profesora en la Escuela de Música de la A.M. "Guadalrosal" además de impartir clase de forma particular durante mi estancia en Granada y formar parte de la banda de Alba de Tormes durante mi período en Salamanca. En cuanto a mi actividad investigadora, he participado en el "I Simposio Patrimonios, Culturas y Tradiciones: Aproximaciones críticas" de la Universidad de Salamanca en 2019, he asistido al II Seminario Internacional de Investigación en Patrimonio Inmaterial Musical, Histórico y Cultural celebrado en Salamanca entre 2020 y 2021, he colaborado con la Revista "Folklore" de la Fundación Joaquín Díaz (Valladolid) y con la Revista "Romería" de Dos Hermanas (Sevilla) donde expongo parte de mi Trabajo de Fin de Grado dedicado a la Música de la Nuestra Señora de Valme.

## FORMACIÓN PROFESIONAL

- Grado Elemental de Música en la especialidad de Saxofón. (2009)
- Grado Profesional en la especialidad de Saxofón. (2016)
- Grado en Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada (2020)
- Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad de Salamanca (2021)
- Curso de perfeccionamiento y técnica de la especialidad de Saxofón impartida por los profesores Ana Lencina y José Miguel Cantero. (2011)
- Curso de Dirección Musical "Villa de Vallada" por D. Pere Molina i González. (2013)
- Curso de Dirección "Villa de Los Palacios" por D. Norman Milanés Moreno y D. Juan Manuel Busto Algarín. (2014)
- Curso de Dirección Musical organizado por la Academia Española de Música y Arte impartido por D. Norman Milanés Moreno y D. Juan Manuel Busto Alargín. (2015)
- Curso de interpretación bandística en Unidades de Músicas Militares" en la especialidad de saxofón organizado por el Conservatorio Profesional de Música "Francisco Guerrero" y la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre. (2015)
- Curso de Saxofón impartido por D. Alfonso Padilla. (2016)