



AÍDA PAOLA
NARANJO BECERRA

PROFESORA DE
CANTO Y PIANO

Aída Paola Naranjo Becerra (Málaga, 1990)

Nace en Málaga y reside actualmente en Sevilla.

Cursa estudios de Piano en los conservatorios profesionales "*Gonzalo Martín Tenllado*" y "*Manuel Carra*", posteriormente, de Canto en los Conservatorios Profesionales "*Manuel Carra*" y "*Cristóbal de Morales*" en Sevilla.

Es profesora de canto, piano, formación básica y línea musical en la Escuela de música **Nuestra Señora de la Compasión** (Dos Hermanas), y de piano en **Colegio Buen Pastor** (Sevilla) y **Colegio Alemán Alberto Durerro** (Sevilla). Ha sido también profesora de piano y lenguaje musical en **Arteaula** (Sevilla), **Escuela de artes Rafael Arenas-Telera** (La Algaba). También ha ejercido de docente en **Escuela de Música y Canto Lina Navas** en Málaga, **Academia Rolling Music** (Santiponce), y **Academia de música** en Sevilla Este.

Ha recibido clases, algunas magistrales, de la mezzosoprano **Vivica Genaux**, del Maestro Pierangelo Pelucchi, Carlos Aransai, Roland Schubert, David Mason, Esteban Urzelai, Lidia Vinyes, Jorge Sirena, Eulàlia Fantova y Chiara Migliari, entre otros.

Actualmente es contralto plantilla del **Coro del Teatro de La Maestranza** desde 2014 y actual jefa de cuerda desde 2020. También ha sido contralto del **Coro de Ópera de Málaga** comenzando en 2008, de la coral **Cármina Nova** desde 2010, de **Resonare Fibris Vocal Ensemble** desde 2013, **Teatro Lírico Andaluz** desde 2013, **Coro Maese Rodrigo** desde 2014 y **Joven Coro de Andalucía** desde 2014.

Ha asistido a diversos cursos y Másteres. Como, por ejemplo, a Masterclass por parte de la mezzosoprano *Vivica Genaux*, del maestro *Pierangelo Pelucchi*, *Carlos Aransai*, *Roland Schubert*, al IX Taller música contemporánea dirigido por el maestro *Esteban Urzelai* y al curso de técnica vocal impartido por *David Mason* en 2012.

Actualmente reside en Sevilla y compagina su faceta artística, actuando en diversos acontecimientos y eventos, con la enseñanza musical.